

МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 153»

«153-ТИ НОМЕРО НЫЛПИ  
САД» ШКОЛАОЗЬ  
ДЫШЕТОНЬЯ  
МУНИЦИПАЛ КОНЬДЭТЭН  
ВОЗИСЬКИСЬ УЖЬЮРТ

ул. Воровского, 133 г. Ижевск, Удмуртская республика, 426063  
тел. (3412) 63-68-00, ds153@izh-ds.udmr.ru

Принята  
на педагогическом совете № 1  
«30» августа 2022 г  
Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ № 153  
О.В.Грехова  
Приказ № 100 от «01» сентября 2022 г.



**Дополнительная образовательная программа художественной  
направленности по обучению детей дошкольного возраста  
театральному искусству**

Срок реализации: 4 лет

Руководитель:  
Ведерникова О.М.  
Музыкальный руководитель

Ижевск, 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В педагогике и психологии активно обсуждается проблема взаимосвязи личности и творчества. Учёные рассматривают личность ребёнка с точки зрения её потребности в созидании себя. В этом смысле на первый план выдвигается деятельность, в которой наиболее полно проявляется потребность ребёнка в преобразовании. Такой деятельностью является игра.

Развивающее и воспитательное значение игры реализуется при условии организации её как свободной самостоятельной деятельности. Только тогда она оказывает своё формирующее воздействие на личность ребёнка.

В настоящее время учёные обеспокоены тем, что игра исчезает из жизни детей, ей не находится места в режиме детского сада. Не понимается важнейшая роль игры для полноценного развития ребёнка, так как самостоятельная деятельность детей составляет сущность всего воспитания.

Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра. Театрализованная игра – одно из самых ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей.

В связи с утверждением и введением в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. № 655) перед нами встала задача по разработке новой программы по театрализованной деятельности с учётом реализации образовательных областей, что и является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации воспитательно-образовательного процесса.

Программа «В гостях у сказки» разработана на основе программ «Театр – творчество – дети» Н. Ф. Сорокиной и «Арт-фантазия» Э. Г. Чуриловой.

**Цель** программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

1. Формировать у детей умение вживаться в образ, постоянно совершенствуя его, находя наиболее яркие выразительные средства для воплощения.
2. Систематизировать знания детей о театральной культуре, обогатить их театральный опыт.
3. Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с

традиционным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребёнок начинает чувствовать, что логика – это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребёнок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Основными принципами программы являются принцип интеграции детских художественных деятельностей (музыкальной, изобразительной, речевой, игровой), принцип связи игры и искусства с жизнью, принцип сотворчества взрослых и детей.

Возраст детей, участвовавших в реализации данной программы – 5-7 лет. Сроки реализации – 2 года. Занятия проводятся два раза в неделю по 25-30 минут во второй половине дня. Общий объем 64 часа (32 недели).

В результате прохождения программного материала дети будут

***Иметь представление о:***

- театре, театральной культуре;
- устройстве театра (зрительный зал, фойе, гардероб);
- театральных профессиях (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер). ***Знать:***
- некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский и др.);
- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновом, пластмассовом, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске, верховых кукол, марионетки. ***Уметь:***
- разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение);
- самостоятельно разыгрывать сценки по знакомым сказкам, песням, с использованием кукол, знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций, распределять между собой обязанности и роли;
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией.

Специфика работы с детьми дошкольного возраста не позволяет разделить конкретное количество часов на теоретический и практический

материалы. Поэтому в учебно – тематическом плане программы предложено общее количество часов по каждой теме.

Для выявления результатов реализации программы «В гостях у сказки» проводится диагностика два раза в год: входящая — в сентябре, итоговая — в мае с использованием тестовых заданий.

Программа «В гостях у сказки» направлена на формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.

В структуре изучаемой программы выделяются следующие разделы:

1. «Введение в программу»
2. «Основы театральной культуры»
3. «Ритмопластика»
4. «Театрализованная игра»

Изучение программы «В гостях у сказки» завершается постановкой спектакля. Программа рассчитана на детей 5-7 лет, срок реализации 2 года. Общее количество непосредственно образовательной деятельности — 56 часов.

### Учебно-тематический план программы

#### «В гостях у сказки»

#### I год обучения

№	Наименование разделов и тем курса	Всего	Контроль
<b>Раздел 1. Введение в программу</b>			
1.1.	«Давайте познакомимся»	2	Вводная диагностика
	<b>Итого по разделу:</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Основы театральной культуры</b>			
2.1.	«Что такое театр?»	4	Театрализованная викторина
2.2.	«Театр – особое царство»	5	
2.3.	«Сказки из сундучка»	3	
2.4.	«Тишина! Идёт спектакль!»	4	
2.5.	«Всё о театре»	1	
	<b>Итого по разделу:</b>	<b>16</b>	
<b>Раздел 3. Ритмопластика</b>			
3.1.	«Фантазёры»	3	
3.2.	«В зоопарке»	4	
3.3.	«Далёкое путешествие»	5	
3.4.	«Угадай-ка»	1	

3.5.	«Изменю себя друзья, догадайтесь, кто же я?»	4	
3.6.	«Сценки-малышки из знакомой книжки»	3	Театрализация сказки
	<b>Итого по разделу:</b>	<b>18</b>	
<b>Раздел 4. Театрализованная игра</b>			
4.1.	«Удивительный мир кукол»	4	Драматизация
4.2.	«Сказки на столе»	4	
4.3.	«Куклы на сцене»	2	
4.4.	«Весёлые зверушки»	2	
4.5.	«Вот как я умею»	4	
4.6.	«Театральная разминка»	4	
4.7.	«Игра в спектакль»	6	сказки
	<b>Итого по разделу:</b>	<b>24</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>64</b>	

### Задачи I года обучения:

1. Способствовать развитию пластической выразительности и правильной артикуляции.
2. Развивать умение пользоваться разнообразными жестами.
3. Знакомить с устройством театра и театральной терминологией.
4. Воспитывать культуру поведения в театре.

### Содержание программы «В гостях у сказки» I год обучения

#### Раздел 1

#### Введение в программу

##### Тема 1.1. «Давайте познакомимся»

Знакомство с оборудованием театральной студии. Правила поведения в театральной студии.

#### Раздел 2

#### Основы театральной культуры

##### Тема 2.1. «Что такое театр?»

Виды театров: резиновый, пластмассовый, мягкой игрушки (кукольный), настольный, настольно-плоскостной, конусной игрушки.

## **Тема 2.2. «Театр – особое царство»**

Ознакомление с видами искусства: литература, живопись, музыка, хореография.

## **Тема 2.3. «Сказки из сундучка»**

Понятия театральные профессии: гример, костюмер, актёр.

## **Тема 2.4. «Тишина! Идёт спектакль!»**

Ознакомление детей с правилами поведения в театре: в зрительном зале, фойе, гардеробе, буфете.

## **Тема 2.5. «Всё о театре»**

Рассматривание альбома. Изготовление театральных билетов.

## **Раздел 3**

### **Ритмопластика**

#### **Тема 3.1. «Фантазёры»**

Понятия «жест», «мимика», «интонация», «диалог».

#### **Тема 3.2. «В зоопарке»**

Музыкально-образные характеристики животных, птиц. Пластичность жестов.

#### **Тема 3.3. «Далёкое путешествие»**

Имитация повадок животных. Образная характеристика.

#### **Тема 3.4. «Угадай-ка»**

Знакомство детей с пиктограммами: радость, грусть, обида, страх, злость, удивление .

#### **Тема 3.5. «Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я?»**

Понятие: сценический костюм. Интонационная выразительность речи.

#### **Тема 3.6. «Сценки-малышки из знакомой книжки»**

Понятие: режиссёр, декоратор. Обыгрывание небольших по объёму сценок.

## **Раздел 4**

### **Театрализованная игра**

#### **Тема 4.1. «Удивительный мир кукол»**

Виды кукол: настольные, куклы с «живой рукой». Показ способов действия с куклами.

#### **Тема 4.2. «Сказки на столе»**

Особенности настольного театра. Обучение способам действия.

#### **Тема 4.3. «Куклы на сцене»**

Назначение и удобство театральной ширмы. Возможности ширмы.

#### Тема 4.4. «Весёлые зверушки»

Знакомство с элементами актёрского мастерства: подражание и имитация движений героев сказки.

#### Тема 4.5. «Вот как я умею»

Этюды на развитие мимики и жестов. Артикуляционная гимнастика.

#### Тема 4.6. «Театральная разминка»

Тренировка речевого аппарата, различных групп мышц, дыхания.

#### Тема 4.7. «Игра в спектакль»

Драматизация сказки «Кто сказал: «Мяу?»».

### Учебно-тематический план программы «В гостях у сказки»

П год обучения №	Наименование разделов и тем курса	Всего	Контроль
<b>Раздел 1. Введение в программу</b>			
1.1.	«Наш любимый зал опять очень рад встречать ребят»	2	Педагогическая диагностика
	<b>Итого по разделу:</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Основы театральной культуры</b>			
2.1.	«Что мы знаем о театре?»	4	Изготовление альбома о театре
2.2.	«Театры разных стран»	4	
2.3.	«Кто главней?»	2	
2.4.	«Встреча в театре»	4	
2.5.	«Хочу всё знать»	2	
	<b>Итого по разделу:</b>	<b>16</b>	
<b>Раздел 3. Ритмопластика</b>			
3.1.	«Марионетки»	2	
3.2.	«Цирк зверей»	4	
3.3.	«По волнам любимых телепередач»	4	
3.4.	«Мы не скажем, а покажем»	2	
3.5.	«У нас сегодня маскарад»	2	

3.6	«Театр-миниатюр»	4	Театрализация сказки
	<b>Итого по разделу:</b>	<b>18</b>	
<b>Раздел 4. Театрализованная игра</b>			
4.1.	«Театр двух актёров»	2	Постановка спектакля «Сказка о красках»
4.2.	«Весёлые сочинялки»	4	
4.3.	«Пойми меня»	2	
4.4.	«Игры с бабушкой Забавой»	2	
4.5.	«Волшебный мир эмоций»	4	
4.6.	«Полёт на Луну»	4	
4.7.	«Играю роль»	6	
	<b>Итого по разделу:</b>	<b>24</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>64</b>	

### Задачи II года обучения:

1. Побуждать детей создавать образы животных с помощью выразительных средств.
2. Совершенствовать умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства и умение строить диалог с партнёром на заданную тему.
3. Импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.
4. Углубить понимание детей о театральной терминологии и зрительской культуре.

### Содержание программы «В гостях у сказки» II год обучения

#### Раздел 1

#### Введение в программу

Тема 1.1. «Наш любимый зал опять очень рад встречать ребят»  
 Знакомство с новыми детьми. Правила поведения в театральной студии.  
 Дружеские взаимоотношения.

#### Раздел 2

#### Основы театральной культуры

Тема 2.1. «Что мы знаем о театре?»

Знакомство с назначением театра. Виды театров:  
 стендовый на фланелеграфе и магнитной доске, верховых кукол.

## Тема 2.2. «Театры разных стран»

Понятие: «труппа», «трагедия», «комедия». История возникновения театра в России. Театры разных стран.

## Тема 2.3. «Кто главней?»

Понятие театральные профессии: осветитель, суфлер, звукорежиссёр.

## Тема 2.4. «Встреча в театре»

Этические нормы поведения в театре. Разыгрывание сценок на правила поведения в театре.

## Тема 2.5. «Хочу всё знать»

Изготовление альбома о театре.

## Раздел 3

### Ритмопластика

#### Тема 3.1. «Марионетки»

Изображение в движении людей разных профессий, животных. Этюды на воображение.

#### Тема 3.2. «Цирк зверей»

Понятия: «номер», «трюк». Импровизация под музыку.

#### Тема 3.3. «По волнам любимых телепередач»

Ролевые диалоги на основе текста. Диалогическая и монологическая речь.

#### Тема 3.4. «Мы не скажем, а покажем»

Использование художественных средств для выражения своего настроения.

#### Тема 3.5. «У нас сегодня маскарад»

Создание образа с помощью комплекса средств выразительности: пантомима, интонации, мимика. Умение пользоваться гардеробом.

#### Тема 3.6. «Театр - миниатюр»

Импровизация с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки.

## Раздел 4

### Театрализованная игра

#### Тема 4.1. «Театр двух актёров»

Знакомство с приёмами кукловождения различных видов кукольных театров: напольные, верховые, марионетки.

#### Тема 4.2. «Весёлые сочинялки»

Использование шапочек-масок и пальчикового театра для разыгрывания диалогов между детьми. Упражнения на хорошую дикцию.

#### Тема 4.3. «**Пойми меня**»

Выразительность жестов, фантазия. Сочетание движений рук с речью. Пальчиковые игры со словами.

#### Тема 4.4. «**Игры с бабушкой Забавой**»

Артикуляция. Вхождение в образ героя, роль. Подбор рифмы слова.

#### Тема 4.5. «**Волшебный мир эмоций**»

Знакомство с основными эмоциями человека, средствами понимания детьми друг друга и мира взрослых.

#### Тема 4.6. «**Полёт на Луну**»

Приёмы перевоплощения. Работа с воображаемыми предметами.

#### Тема 4.7. «**Играю роль**»

Постановка спектакля «Сказка о красках».

#### Литература

1. Антипина, Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду [Текст] : методические рекомендации / Е. А. Антипина. - М.: Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
2. Губанова, Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников 25 лет [Текст] : методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей / Н. Ф. Губанова. - М. : ВАКО, 2011. – 256 с.
3. Мигунова, Е. В. Театральная педагогика в детском саду [Текст] : методические рекомендации / Е. В. Мигунова. - М. : Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
4. Маханёва, М. Д. Театрализованные занятия в детском саду [Текст] : пособие для работников дошкольных учреждений / М. Д. Маханёва. - М. : Сфера, 2001. – 128 с.
5. Петрова, Т. И. Театрализованные игры в детском саду [Текст] : разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями / Т. И. Петрова, Е. Л. Сергеева, Е. С. Петрова. – М. : Школьная Пресса, 2004. – 128 с.
6. Сорокина, Н. Ф. Играем в кукольный театр (программа «Театр – Творчество – Дети» [Текст] : пособие для воспитателей, педагогов дошкольного образования и музыкальных руководителей детских садов. – 4-е

изд., испр., доп. / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. – М. : АРКТИ, 2004. – 208 с.

7. Улашенко, Н. Б. Организация театрализованной деятельности. Старшая группа [Текст] : методическое пособие /авт.-сост. Н. Б. Улашенко. – Волгоград : Корифей, 2009. – 112 с.

8. Чурилова, Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников [Текст] : программа и репертуар / Э. Г. Чурилова. - М. : ВЛАДОС, 2001. – 160 с.

9. Щёткин, А. В. Театральная деятельность в детском саду [Текст] : методическое пособие для занятий с детьми 4-5 лет / А. В. Щёткин; под ред. О. Ф. Горбуновой. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 128 с.

10. Ошарова, М. В. Программа кружка «Затейники» (театральная деятельность) в младшей группе [Электронный ресурс] : методическая разработка / М. В. Ошарова // Социальная сеть работников образования nsportal.ru: сайт. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskii-sad> (23.09.2011). Загл. с экрана.

11. Программа театрального кружка [Электронный ресурс] : рабочая программа по разделу «Театрализованная деятельность» (средняя группа) //



